

اسم المدرسة :

رقم مركز الامتحان :

المادة : اللغة العربية

الاسم :

رقم الجلوس :

بسم الله الرحمن الرحيم

لاستعمال المختبر

ولاية الجزيرة

وزارة التربية والتعليم

الامتحان التجريبي للشهادة الثانوية فبرابر 2020م

الزمن : ثلاث ساعات

المادة : اللغة العربية

تعليمات مهمة

1- اكتب اسمك ورقم جلوسك واسم المدرسة ورقم مركز الامتحان بكل وضوح في الأماكن المخصصة لذلك

2- اقرأ الأسئلة جيداً قبل البدء في الإجابة

3- أجب عن كل سؤال في المكان المخصص له

4- لا تستعمل أية ورقة خارجية لكتابة المسودة

* تنبيه للممتحنين

- عدد أسئلة هذه المادة 8 أسئلة مطبوعة على 7 صفحات (صفحة 2 - 8)

- المربعات والدوائر المرسومة على الهوامش مخصصة لأعمال التصحيح فقط

اترك هذا الجدول خالياً

رقم السؤال	الدرجة	صححة	راجعته
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
المجموع			

لا تكتب داخل هذا المستطيل

اجب عن جميع الأسئلة

السؤال الأول (13 درجة)

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :-

- 1/ تتميز القبيلة الجاهلية بالتفكك بين أفرادها
- 2/ يتسم الشعر الجاهلي بصعوبة الألفاظ وسهولة المعاني
- 3/ أفرد الجاهليون للوصف قصائد مستقلة
- 4/ من سمات الخطابة في عهد بني أمية الاهتمام ببداية الخطبة ونهايتها
- 5/ دخلت اللغة العربية إلى أوروبا عن طريق الأندلس
- 6/ يقصد بالشعر السياسي في عهد بني أمية الشعر الذي يمدح به الخلفاء

ب) قال الشاعر :

تدارتكما عبساً وذبيان بعدما ** تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

1/ ما مناسبة القصيدة التي منها البيت أعلاه ؟

.....

2/ ما غرض القصيدة ؟

3/ اكتب المثل الذي عرض له البيت ؟

4/ اكتب بيتين من معلقة زهير الأول منهما يحذر فيه من نقض العهد والثاني يدعو فيه إلى التمسك بالسلام

..... **

..... **

ج) قال امرؤ القيس :

وقد اغتدي والطير في وكناتها ** بمنجرد قيد الأوابد هيكل
على الذبل جياش كأنّ اهتزامه ** إذا جاش فيه حميه غلى مرجل

1/ يعتبر امرؤ القيس أمير شعراء الجاهلية ، لماذا ؟

2/ عمّ يتحدث في البيتين السابقين ؟

3/ بين الصفة التي وصف بها موصوفه في البيت الأول المذكور

وفي البيت الثاني

د) 1/ اذكر اثنين من الخصائص المعنوية للشعر الجاهلي ؟

i/ ii/

2/ عرّف بإيجاز المثل ، ولمن يضرب المثل التالي : (يداك أوكتا وفوك نفخ)

3/ اشرح ما ترى من مشابهة في البيتين الآتين :-

شباب تسامى للعلا وكهول

**

وما قلّ من كانت بقاياها مثلنا

فسما إليه كهلهما وغلالمها

**

وبنى لنا بيتاً رفيعاً سمكه

السؤال الثاني (2 13 درجة)

أ) قال السموأل في الفخر :-

ولا طُلّ منا حيث كان قتيل

وما مات منا سيّد حتف أنفه

فليس سواء عالم وجهول

سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم

1/ اكتب من الأبيات العبارة التي يذكر فيها الشاعر أنهم يأخذون بثأرهم ؟

2/ قال شاعر آخر :

ألا افتلينا غلاماً سيّداً فينا

وليس يهلك منا سيّد أبداً

ما المعنى الذي يشترك فيه الشاعر مع السموأل ؟ أنسب إلي كلمة سيّد.....

3/ ماذا يقصد الشاعر بالكنايات الآتية :-

- ما اخمدت نار لنا دون طارق.....

- وننكر أن شئنا على الناس قولهم

- وما مات منا سيّد حتف أنفه

4/ استخرج من الأبيات : طباق إيجاب : طباق سلب :

ب) اكمل كلّ بيت مما يأتي ثم انسبه لقائله ؟

1/ فضلاً وذو كرم

قائله

2/ اقيم على التقوى

قائله

3/ تمر الليالي والشهور

قائله

4/ اذ خدرت رجلي

قائله

(ج) 1/ أكمل :-

قيس بن مزاحم العامري يكتي ب ويلقب ب لهيامه بمحبوبته
والتي أحبها حباً جعله يهيم على وجهه في فمات في العراء وهو أحد الشعراء
المشهورين في العصر وتوفي سنة

2/ من رسالة سيدنا عمر في القضاء اكتب العبارات التي تناسب المعاني الآتية :-

- أ/ مساواة القاضي بين المتخاصمين
ب/ جواز الصلح بين المسلمين
ج/ ثلاثة لا تقبل شهادتهم
i / ii / iii /

السؤال الثالث : (13 درجة)

أ) وهنا نقر الباب زائر نقرة خفيفة ثم دفعه وأخذ يدنو بخطى ثقيلة حتى اقترب من المائدة فألقى عليها غلافاً مليئاً بالأوراق ونظر إليّ نظرة يشيع منها اليأس وابتسم ابتسامة خفيفة ينبعث منها القنوط وخيبة الرجاء فسألته : ماذا دهاك ؟ فأجاب : انظر واثار بأصبغه إلى الحزمة الملقاة قائلاً لقد رفض الناشر أن يتعهد بطبع الكتاب وهكذا ضاع مجهود ثلاثة أعوام ، فسألته : وماذا قال الناشر ؟ فأجاب زعم لي أنّ الكتاب جيّد لا بأس بمادته ، ولكنه لا يتوقع له سوقاً نافقة لأنّ العبرة عند القارئ بالكاتب لا بالكتاب ، ألسنت ترى في ذلك يا أخي عبثاً أيّ عبث ؟
اقرأ القطعة السابقة ثم أجب عن الآتي :-

- 1/ كيف أتى الزائر ؟ ومن أين ؟
2/ لماذا رفض الناشر أن يتعهد بطبع الكتاب ؟
3/ هات مرادف قنوط : نافقة :
4/ اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط :-

نقرة - اليأس - الرجاء - جيّد

(ب) قال الشاعر :-

فلما ندع قوساً وسهماً * مشينا نحوهم ومشوا اليينا
وقال الشاعر : مشينا نحوهم ومشوا اليينا * وقلنا اليوم ما نقضى الحقوق

اجب عن الآتي :-

- 1/ بم تسمى هذه اللونية من الشعر ؟
2/ وضح المعنى المشترك بين الشاعرين ؟
3/ أعرب كلمة (ندع) الواقعة في البيت الأول

(ج) من وصية عمرو بن كلثوم لأبنائه وقد كبر وتقدم به العمر :

(ومن سبّ سبب وإذا احدثتم فعوا وإذا حدّثتم فأوجزوا ، وما بكيت من زمان الادهاني بعده زمان)

- 1/ لماذا تصدر الوصايا في الغالب عن المتقدمين في السن ؟

2/ لم نأهم عن الشتم ؟

3/ اضبط بالشكل الكلمتين اللتين تحتها خط ضبطاً كاملاً : - حدثم - حدثم

4/ قال الشاعر : رب يوم بكيت منه فلما * صرت في غيره بكيت عليه

اكتب من الوصية العبارة التي تحمل معنى هذا البيت ؟

السؤال الرابع : (13 درجة)

أ) قال تعالى (ومن يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له أولياء من دونه ويحشرهم يوم القيامة على وجوههم عمياً وبكماً وصماً مأواهم جهنم)

1/ ما موقع الجملة التي تحتها خط من الإعراب ؟

2/ من الآية استخرج أداة شرط مبيناً الشرط وعلامة إعرابه

الأداة الشرط علامة الإعراب

3/ لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء في الآية السابقة :

i/ ii/

ب) قال الشاعر

علينا البيض واليلب اليماني * وأسياف يقمين وينحنينا

علينا كل سابعة دلاص * ترى فوق النطاق لها غضونا

كأنّ غضونهنّ متون غدر * تصفّقها الرياح إذا جرينا

1/ ما الغرض من التكرار في البيتين أعلاه ؟

2/ استخرج من البيت الأول اسماً مجموعاً للقلة - زنه - ثم هات مفردة

الاسم الوزن المفرد

3/ ما اللون البياني في البيت الثالث ؟

ج)

لما رأيت القوم أقبل جمعهم * يتذاكرون كررت غير مذمّم

يدعون عنتر والرماح كأنّها * أشطان بئر في لبان الأدهم

فشككت بالرمح الأصم ثيابه * ليس الكريم على القنا بمحرّم

1/ ما موقع ما تحته خط من الإعراب :-

i/ ii/ iii/

2/ ما الذي يفيد حرف الجر في قوله (محرم) ؟

-
 /3/ انسب إلى كلمة قنا مع الضبط . النسب :
 /4/ صغ من مصدر الفعل دعا :
 /i/ اسم فاعل اسم مفعول صيغة مبالغة

السؤال الخامس (12 درجة)

أ) 1/ قيل أن موسى عليه السلام سأله ربه : أيّ عبادك أقضى ؟ قال : الذي يقضي بالحق ولا يتبع الهوى
 بمناسبة هات ما يأتي : اسم التفضيل : المفضل : المفضل عليه.....

2/ (لا تبخل تغن)

- i/ بين نوع الطلب - استخرج الفعل المضارع المجزوم في جواب الطلب وما علامة إعرابه
 نوع الطلب : المضارع : علامة الإعراب
 ii/ حول الجملة الطلبية إلى جملة شرطية
 الجملة

ب) 1/ قال تعالى (ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون)

- i/ استخرج من الآية فعل الذم واذكر الفاعل والمخصوص
 فعل الذم : الفاعل : المخصوص :
 ii/ ما موقع ما تحته خط من الإعراب
 2/ قال تعالى (أفأمن أهل القرى أن يأتيهم (بأسنا) ضحى وهم يلعبون
 i/ ما الذي أفادته الإضافة فيما تحته خط - علل

.....
 ii/ ما نوع الإضافة فيما بين القوسين

- ج) ألسن ابن الألى سعدوا وبادوا * ولم يلدوا امرأ إلا نجيا
 وما ربح الرياض لها ولكن * كساها دفنهم في التراب طيبا
 وجوه كأزهار الربيع نضارة * ولكنها يوم الهياج صخور

- 1/ ما الغرض من الاستفهام في البيت الأول
 2/ ما المحسن البديعي في البيت الثاني والبيت الثالث ؟
 في البيت الثاني : في البيت الثالث

د) للتعجب صيغتان فوضحهما مع التمثيل

..... /1/ /2/

السؤال السادس (13 درجة)

أ/ 1/ بطل كأن ثيابه في سرحة * يحذى نعال السَّبْت ليست بتوأم

في البيت أعلاه ثلاث كنايات . وضح معنى كل منها

i/ ii/ iii/

2/ ثم حُجراً أعنى ابن أم قطام * وله فارسية خضرَاء

أسدٌ في اللقا ورْدٌ هموسٌ * وربيعٌ إن شَمَرَت غبراء

i/ انسب إلي ابن غبراء

ii/ ما المحذوف في البيت الثاني وما الغرض من حذفه ؟

المحذوف : الغرض :

iii/ أجز الاستعارة فيا تحته خط :

ب) - أعلمه الرماية كل يوم * ولما اشتدَّ ساعده رماني

- خطر الزمان عليه خطرة عابر * ترك المعالم في دروب ذهابه

- طغى وبغى حتى إذا غره البقا * أناخت جميع النائبات ببابه

- تهون علينا في المعالي نفوسنا * ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر

- أسدٌ على وفي الحروب نعمة * رداء تحفل من صفيير الصافر

استخرج من الأبيات أعلاه الآتي :-

1/ استعارة مكنية : 2/ استعارة تصريحية :

2/ تشبيه ضمني : 4/ مجاز مرسل :

5/ تشبيه بليغ :

ج) 1/ قال تعالى : (قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ)

وضح في الآية السابقة أدوات التوكيد والغرض من التوكيد

أدوات التوكيد : الغرض :

2/ ما سعت للجاه - ما للجاه سعت

وضح الفرق في المعنى بين الجملتين السابقتين

.....

السؤال السابع (10 درجات) :-

أ) سمّ الأسلوب البديعي في البيتين :-

1/ إن كنت تدري فتلك مصيبة * أو كنت لا تدري فالمصيبة أعظم

2/ ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا * وأقبح الكفر والأفلاس بالرجل

1/ 2/

ب) قال الشاعر : حملناهم طراً على الدّهم * بعدما خلعنا عليهم بالطعان ملايسا

وضح المعنى القريب والبعيد لما تحته خط وبين نوع المحسن البديعي :-

المعنى القريب : المعنى البعيد : المحسن :

ج) من خلال الأمثلة التالية بيّن طرقي القصر ونوعه باعتبار طرفيه :-

المقصور	المقصور عليه	نوع القصر
.....		
.....		
.....		
.....		

1/ (إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ)

2/ ما الفخر بالمال بل بالعلم

3/ إِيَّاكَ نَعْبُدُ

4/ إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

د) وضّح الغرض من الكلام فيما يلي :-

1/ لما دعوت الصبر بعدك والأسى * أجاب الأسى طوعاً ولم يجب الصبر

الغرض 2/ (ربّ اشرح لي صدري ويسر لي أمري) الغرض :

3/ أنام ملء جفوني عن شواردها * ويسهر الخلق جرّاهم ويختصم

الغرض 4/ (ربّ اشرح لي صدري ويسر لي أمري) الغرض :

السؤال الثامن (15 درجة) (التعبير)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية فيما لا يزيد عن عشرين سطراً :-

1/ أيّهما أفيد في نظرك الكتاب أم وسائل الإعلام على اختلافها ؟

2/ حادث سير أثر فيك

3/ مستقبل بلادنا في الزراعة وتنمية الثروة الحيوانية . اكتب عن الامكانيات المتاحة لذلك

4/ كلّ منا يسهم في أعمال الأسرة بقدر ما قلّ أو كثر فما الأعمال التي تقوم بها داخل الأسرة ، وما قيمة ذلك

5/ اكتب قصة حول بيت الشاعر

ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه * تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

[illegible]